

ANDREY YAROSHINSKY



Nació en Kiev en 1986. Discípulo de Vera Gornostaeva y Joaquín Soriano. En 2009 se graduó con los máximos honores del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, donde fue alumno de Vera Gornostaeva. Desde 2005 ha trabajado con Maestro Joaquín Soriano en Madrid.

Es ganador y laureado en numerosos concursos internacionales, entre los que se destacan el Concurso Chopin en Varsovia (2005), donde fue finalista y he recibido un diploma de honor; el Premio Iturbi de Valencia, donde recibió el Primer Gran Premio y tres premios especiales (2010); el Concurso Gabala (2011), donde recibió el Primer Premio, y el Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea Santander, donde recibió Premio de Laureado (2008). También es ganador de la Sommerakademie Mozarteum Salzburg (2007), y tiene Diploma de Oro en la Academia Pianale (2007), entre otros. Otros logros incluyen una beca de 10 años de duración de la Fundación Rostropovich y ser un oficial artista de la marca Steinway desde 2009.

Mstislav Rostropovich durante muchos años fue el mecenas musical de Andrey, y tuvo una gran influencia en su desarrollo futuro.

Andrey Yaroshinsky ha publicado ocho CD, tres de ellos para NAXOS (el primero en 2011, dedicado a la obra de Manuel Seco de Arpe, un segundo en 2013, interpretando piezas de Tchaikovsky, y en 2015, interpretando piezas de Manuel Seco de Arpe para piano solo), uno para el Concurso Iturbi, interpretando a Albéniz, Liszt y Rachmaninoff, y como parte de la Colección del Conservatorio de Moscú ha grabado los "24 preludios" de Rachmaninoff en el Gran Sala del Conservatorio de Moscú. También en 2017 de "Melodiya" se editó el CD de 24 preludios y Fugues de V.Zaderatsky, donde actuaron 6 pianistas, entre ellos Andrey. El CD fue premiado con "Choc de Disque" por la revista France Radio. Y en

2019 "Melodiya" también editó el CD con Weinberg Quintet y Prokofiev "Ouverture on Hebrew themes", esta grabación fue galardonada con el Premio Internacional de Grabación "Pure Sound" en 2019. En 2020 grabó "Las Estaciones" de Tchaikovsky en el sello español "PlayClassics" en Madrid.

Sus actuaciones han sido retransmitidas por televisión y radio, y ha actuado en recital o con importantes orquestas sinfónicas o de cámara en Austria, Bélgica, República Checa, Rumania, Finlandia, Francia, Alemania, Grecia, Suiza, Italia, Polonia, Rusia, España, Eslovaquia, Ucrania, Estados Unidos y Reino Unido tocando en salas como Wigmore-hall (Londres), Grande Sala de Conservatorio de Moscú, Grande Sala de Tchaikovsky de Filharmonia de Moscú, Auditorio Nacional (Madrid), Palau de la Musica (Valencia), Teatro Real (Madrid), Salle Cortot (Paris), Grande concierto Auditorio de Mariinsky (San Petersburgo), Teatro Massimo (Palermo), Kennedy-Center (Washington), Ateneo en Bucarest (Rumania) entre otros.

Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania, Orquesta Sinfónica Nacional de Eslovaquia, Orquesta Sinfónica Estatal de Rusia, Orquesta de Cámara Estatal de Rusia, Orquesta Sinfónica Estatal de Azerbaiyán, Orquesta Filarmónica Nacional de Polonia, Orquesta Sinfónica de Radio y Televisión de Bratislava, Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Moscú, "New Symphony" Internacional Orquesta, Orquesta Sinfónica de Monte-Carlo, Salzburg Chamber Soloists, Orquesta de Cámara "Música Viva", Orquesta "Real Filarmónica de Galicia", Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica JMJ de Madrid, Coro Nacional de España, entre otras. Ha sido invitado a actuar en el Festival Internacional de Salzburgo, el Festival "Bratislavskie Hudobnie Slavnosti" de Bratislava, el Festival Chopin en Wroclaw (Polonia), el Festival Mstislav Rostropovich en Bakú (Azerbaiyán), el Festival Internacional ClassicAval en Val D'Isere (Francia), Reino de León (España), Noches de Cibeles (España), "Vistas de Pianismo Moderno" en el teatro Mariinsky (Rusia), "Estrellas del siglo XXI" en la Filarmónica de Moscú, "Vara Mágica" en Bucarest y muchos otros.

Fue miembro del jurado de varios concursos internacionales, como Hummel International Competition en Bratislava y Carl Filtch Competition en Rumania entre otros.

En su repertorio Andrey Yaroshinsky cuenta con más de 30 conciertos con orquesta, y una gran variedad de programas de recitales y música de cámara.

Desde 2014 vive en Madrid y es profesor de piano en "Centro Superior Katarina Gurska" en Madrid.

Desde 2017 Andrey Yaroshinsky es el director artístico de la Festival y Curso Internacional de Verano en Soria (España).

www.yaroshinsky.com
